

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

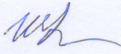
«25»  2026 г.

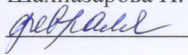
ОТЧЕТ

о самообследовании кафедры

**музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования**

И.о. зав. кафедрой

Шахназарова П.Т. 

«20»  2026 г.

Махачкала 2026

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ КАФЕДРЫ

1. Аналитическая часть*

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Кафедра образована в 1997 году. С 1997 по сентябрь 2008 именовалась «Кафедра теории и истории музыки», с сентября 2008 – «Кафедра теории и истории музыки и методики музыкального образования». В 2013 году, в связи с реструктуризацией факультета музыки, произошло объединение с кафедрой дирижирования и образовалась кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования. В структуре музыкально-педагогического факультета кафедра выполняет важную функцию по формированию компетенций бакалавров и магистров педагогического образования, обеспечивает формирование знаний, умений, навыков в области теории, истории музыки, дирижирования академическим хором, методики музыкального образования. Кафедра является организатором проведения - цикла культурно-просветительских лекций «Музыкальная гостиная». За истекший период проведено 6 лекций-концертов. Кафедра является организатором преподавательских концертов «Новогодний огонек», «Февро-март». Республиканская олимпиада по музыке (17 апреля, 2025); Конкурс учителей музыки (24 апреля, 2025); Кафедра является победителем в конкурсе грантов Главы РД 2025 «Интерактивный кабинет фольклора Дагестана». Кафедра обеспечивает реализацию образовательных программ по направлениям подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Теория и практика музыкального образования». 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование», 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Дополнительное образование (хореография)», Кафедрой реализуются программы дополнительного профессионального образования: - программа профессиональной переподготовки: «Теория и методика музыкального образования», Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности на кафедре включает следующие документы: Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ) (с изменениями и дополнениями) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ) (с изменениями и дополнениями). Устав ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет». Положение о кафедре ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (от 25 ноября 2016 г.). Положение о выпускающей кафедре ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (от 25 ноября 2016 г.). Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра магистра в ДГПУ (от 30 октября 2016 г.). Положение о документообороте ДГПУ (от 01.10.2012 г.). Положение о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава в ДГПУ (от 9 апреля 2014 г.).
1.2.	Кадровый состав: На кафедре работают 4 штатных преподавателей, из них 2 кандидата наук, 2 доцента, 2 старших преподавателя. Возрастной и квалификационный состав НПП: Гаджиева З.Ш. – 58 лет, кандидат пед. наук, доцент. Шахназарова П.Т. – 50 лет, кандидат пед. наук, доцент. Серкерова Н.К. – 47 года, ст. преподаватель. Сотникова Д.А. -30. Средний возраст сотрудников кафедры – 47,8 лет. – В Дагестанском государственном педагогическом университете им. Р. Гамзатова по дополнительной профессиональной программе «Антитерростическая защищенность образовательных организаций». 2025

университет	Научно-исследовательская деятельность: Основные направления научно-исследовательской работы кафедры: 1. Актуальные проблемы музыкального образования и воспитания. 2. Музыкальная культура региона - органология. <i>Шахназарова П. Т.</i> Национальные музыкальные инструменты Дагестана в парадигме цифровизации образования / <i>П. Т. Шахназарова, <u>К.Р. Абдуллаев/(ст.3 к.ОФО)</u></i> Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с. <i>Шахназарова П. Т.</i> Цифровые технологии в музыкальном образовании: проблемы и пути их решения. / <i>П.Т. Шахназарова, Р.А. Раджабов // Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с.</i> <i>Шахназарова П. Т.</i> Компьютерные технологии в подготовке бакалавров музыкального образования. ВАК. К2. Санкт-Петербург 2025 № 9(174) 2025. Гаджиева З.Ш. К вопросу определения методологических основ построения культуросообразного музыкально-педагогического образования полиэтнического региона (на примере Республики Дагестан) ВАК. К3 Гаджиева З.Ш. Использование современных технологий в процессе культуросообразного музыкально-педагогического образования Гаджиева З.Ш. Принцип культуросообразности в подготовке педагога-музыканта республики Дагестан. Новосибирск, 2025 Гаджиева З.Ш. Совершенствование профессиональной подготовки учителей музыки средствами интерактивного кабинета музыкального фольклора народов Дагестана. Махачкала, 2025. Гаджиева З.Ш. Профессиональная идентичность педагога-музыканта Дагестана. Мехтиханов Вадим Алдерханович (<u>ст.2 курса ОФО</u>). Серкерова Н.К. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки как важнейшая задача современного музыкального образования. Махачкала, 2025. Научно-исследовательская работа студентов ведется в рамках подготовки ВКР, участия в научно-практических конференциях, участия в работе научного кружка. В 2025 г. планировалось к защите 37 ВКР бакалавров (по очной форме обучения – 7, по заочной форме обучения – 15), магистрантов (по заочной форме обучения) защищено – 15. Всего защищено – 37
1.4.	Образовательная деятельность: Кафедра является выпускающей по следующим образовательным программам: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» (бакалавриат). Вариативная часть, дисциплины по выбору, практика, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (хореография)» (бакалавриат). Вариативная часть, дисциплины по выбору, практика, 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Теория и практика музыкального образования» (магистратура). Базовая, вариативная части, дисциплины по выбору, практика.
1.5.	Организация учебного процесса: Формы обучения – очная, заочная. Используемые в учебном процессе образовательные технологии: – Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; – Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения; – Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка

	и концентрация в контексте решаемой задачи; – Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий; – Интерактивные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса: – методы формирования сознания (объяснение, лекции); – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование); – методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование); – интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»). НПР кафедры участвуют в реализации учебных и производственных видов практик: предметно-содержательной, технолого-методической, научно-исследовательской, педагогической, преддипломной. Рабочие программы практик разработаны и утверждены УМС ДГПУ им. Р.Гамзатова. Самостоятельная работа обучающихся включает углубленное изучение содержания тем дисциплин, изучение основной и дополнительной литературы по темам дисциплин, самостоятельное прослушивание и изучение репертуарного списка музыкальных произведений. Научно-исследовательская работа обучающихся сосредоточена в рамках подготовки курсовых работ и ВКР. Студенты принимают участие в международных и всероссийских конференциях. Важной составляющей образовательного процесса кафедры является художественно-творческая деятельность. Преподаватели кафедры подготовили студентов к участию в творческих конкурсах и фестивалях: Всероссийский, с международным участием, конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Профессиональная идентичность педагога-музыканта Дагестана. - Новосибирск). Конкурс военно-патриотической песни "Эхо военных лет" (Махачкала, 2025), Фестиваль современного искусства "Молодежь против террора" (Махачкала, 2025), Фестиваль художественной самодеятельности "Золотая осень" (Махачкала, 2025), Студенческая весна (Махачкала, 2025), Ярмарка учебных мест и образовательных услуг «Выпускник - 2025», «Дагестанская лига КВН»,
1.6.	Содержание и качество подготовки обучающихся: УМКД и рабочие программы дисциплин кафедры и практик подготовлены в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом ВО. В соответствии с реализуемыми кафедрой образовательными программами контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: – текущий контроль, включающий: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование; – промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, заключающийся в сдаче зачетов, экзаменов, контрольных работ, рефератов по дисциплинам. В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение контрольных работ, написание рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ. Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий. Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. К сдаче зачетов и экзаменов допускаются студенты, выполнившие в полном объеме семестровые задания на самостоятельную работу. Зачеты и экзамены проводятся в устной форме по билетам с уточняющими дополнительными вопросами; по дисциплинам «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практика работы с хором» – в концертной форме. Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин образовательных программ.
1.7.	Разработка учебно-методического обеспечения: Разработка рабочих программ осуществляется в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля), реализуемой по Федеральному образовательному стандарту высшего образования, утвержденным решением ДГПУ им.Р.Гамзатова. В ОПОП бакалавриата и магистратуры приведены аннотации рабочих программ всех практик, учебных курсов, предметов и дисциплин (модулей) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по

	выбору студента. Кафедра располагает фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика курсовых работ, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база: Состояние учебной и исследовательской приборно-лабораторной базы. Наличие специализированных лабораторий, компьютерных классов, учебных аудиторий. Наличие специализированного программного обеспечения, уникального оборудования. Кафедра располагает 5 лекционными аудиториями и 3 аудитории для индивидуальных занятий. использует в учебном процессе компьютерный класс, а также хореографический зал. В каждой аудитории находится пианино или рояль для проведения занятий по музыкальным дисциплинам. Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами кафедры: – компьютер (ауд № 1); – телевизор (ауд № 1); – проектор, экран (ауд № 17); – проектор, экран (ауд №20) – цифровое пианино (ауд № 15). – Стол проектный (ауд № 15) Дисциплины кафедры обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях. На кафедре имеется 3 компьютер и компьютерные обучающие программы: – по дисциплине «Теория музыки» – «Музыкальный класс», – по дисциплине «Компьютерные технологии в музыкальном образовании», «Мультимедиа в музыкальном образовании» – Sibelius; Cubase. – по дисциплинам «История русской музыки», «История зарубежной музыки», «История музыкально-сценических жанров» – «Энциклопедия классической музыки», «Мир балета», «Мировая культура и искусство», «Прогулки по Лувру».
1.9.	Востребованность выпускников: Из 10 выпускников очной формы обучения (бакалавры): 2 человека поступили в магистратуру, 6 человек трудоустроены, 4 человека не трудоустроены. Из 16 выпускников заочной формы обучения: 5 человек поступили в магистратуру, 6 человек трудоустроены, 5 человека не трудоустроены.

*Приводится фактический материал, дополняющий и поясняющий данные по показателям деятельности кафедры в части 2 (формы 1-9) настоящего отчета. На основании протоколов заседаний кафедр анализируется периодичность и полнота рассмотрения соответствующих вопросов, конструктивность обсуждений, реализация принятых решений.

2. Основные показатели деятельности кафедры

Форма 3

Данные о кадровом составе

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Численность научно-педагогических работников (далее - НПР)	человек	9
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	человек	4
Доля научно-педагогических работников (далее - НПР), имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР кафедры	%	50%
Доля НПР, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР кафедры	%	
Доля ставок НПР, занятых работниками без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	%	85%
Удельный вес численности молодых ученых (без ученой степени - до 30 лет, кандидаты наук - до 35 лет, доктора наук - до 40 лет) в общей численности НПР кафедры	0%	
Средний возраст НПР	лет	40
Численность НПР, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	6
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	единиц	3
Численность преподавателей, имеющих ученую степень и/или звание, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	2
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	единиц	2
Численность НПР, работающих по внутреннему совместительству, приведенная к целочисленному	единиц	1

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
значению ставок		
Численность НПР, работающих по внешнему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	2

Форма 4

Данные о научно-исследовательской деятельности

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Количество цитирований в Web of Science	единиц	
Количество цитирований в Scopus	единиц	
Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ)	единиц	
Количество публикаций в Web of Science	единиц	
Количество публикаций в Scopus	единиц	
Количество публикаций в РИНЦ		6 единиц
Количество поданных заявок на конкурсы, приведенное к количеству ставок НПР	единиц	
Количество наград сотрудников кафедры на выставках, конкурсах		2 единицы
Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее - НИОКР)	850 =200 тыс. руб.	
Доля НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей)	%	
Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки)	тыс. руб.	
Количество лицензионных соглашений	единиц	
Численность аспирантов, докторантов и сотрудников кафедры, защитивших кандидатские и докторские диссертации за последние три года	единиц	
Число выигранных российских и зарубежных грантов за последние три года	единиц	

Шахназарова Патит Тайгибовна. к.пед.н., и.о.зав.каф.	0	0	0	0	0	0	0	1	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

*форма заполняется по результатам деятельности в рамках каждого научного направления

**в изданиях перечня ВАК, а также в зарубежных изданиях, входящих в международную систему цитирования

Форма 4б

Сведения по НИОКР в отчетный период

Научное направление	Руководитель (Ф.И.О., должность)	№ ОФС НИР	Тема	Категория НИР (источник финансирования)	Объем финансирования (тыс. р.)	Программа или проект, в рамках которой выполняется НИР
Интерактивный кабинет фольклора	Гаджиева З.Ш.		Интерактивны кабинет фольклора	Гранты Главы РД	850	

Форма 5

Данные о деятельности по разработке учебно-методического обеспечения

Показатель	Значение показателя	Единица измерения	
		Количество	Объем изданий в печатных листах
Количество учебников и учебно-методических пособий,	0	единиц	0
в том числе	0		
имеющие грифы УМО или НМС	0	единиц	

имеющие грифы федеральных органов исполнительной власти	0	единиц	
Количество монографий	0	единиц	0
Количество электронных учебников и учебных пособий	0	единиц	
Количество разработанных учебно-методических комплексов дисциплин, реализуемых кафедрой		единиц	0

Форма 5а

Сведения об учебниках и учебных пособиях

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п. л.	Издатель
---	-----	-----------	-----------------	-----	-------	--------------	----------

Форма 6

Данные о повышении квалификации научно-педагогических работников

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через курсы повышения квалификации	1	человек
в том числе		
в ДГПУ	1	человек
в организациях, расположенных на территории РФ	0	человек
в организациях, расположенных в странах СНГ	0	человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья	0	человек
в иных организациях	0	человек
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через стажировки,	0	человек
в том числе:		
в организациях, расположенных на территории РФ	0	человек
в организациях, расположенных в странах СНГ	0	человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья	0	человек

Форма 7

Данные по материально-технической базе

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Общая площадь,	114	М ²
в том числе		
учебно-научная площадь:	108	М ²
Количество учебных аудиторий,	7	единиц
в том числе		
оснащенных мультимедийным оборудованием	2	единиц
Количество учебных лаборатории		единиц
Количество компьютерных классов	1	единиц
Количество персональных компьютеров,	8	единиц
в том числе:		
используемых в учебном процессе	6	едини

Форма 8

Данные о деятельности кафедры по подготовке научно-педагогических и научных кадров

Показатель	Исходные данные по университету	Значение показателя	Единица измерения
Численность аспирантов	X		человек
Численность докторантов	X		человек
Численность соискателей	X		человек
Численность научных руководителей (включая всех докторов наук),	X		человек
в том числе:			
имеющих ученую степень доктора наук	X		человек
имеющих ученую степень кандидата наук	X		человек
Количество аспирантов на одного руководителя аспирантуры			единиц
Выпуск аспирантов в истекшем календарном году,	X		человек
в том числе:	X		человек
с защитой диссертации в срок и в течение одного года после окончания аспирантуры	X		человек

за пределами установленного срока	X		человек
Количество выпускников аспирантуры, защитивших диссертации и оставшихся работать на кафедре за последние три года	X		человек

Форма 9

Данные о реализуемых образовательных программах*

Образовательные программы, по отношению к которым кафедра является выпускающей								
Код, с указанием уровня квалификации (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Контингент студентов			Количество выпускников		
			Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение	Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение
44.03.01 (уровень квалификации - бакалавриат).	Педагогическое образование	Музыкальное образование	76	-	95	7	-	16
44.03.01 (уровень квалификации - бакалавриат).	Педагогическое образование	«Дополнительное образование (хореография)»	10-	-	19	-	-	-
44.04.01 (уровень квалификации - магистратура)	Педагогическое образование	Теория и практика музыкального образования	-	-	19	-	-	12

*заполняется выпускающими кафедрами

Форма 10

Данные о качестве подготовки обучающихся*

Результаты тестирования студентов по преподаваемым кафедрой дисциплинам							
Дисциплина	Количество студентов, подлежащих тестированию	Количество студентов, принявших участие в тестировании	Направление подготовки (специальность)	Доля выполненных заданий			
				0-40%	40-60%	60-80%	80-100%

*заполняется общеобразовательными кафедрами, выпускающими кафедрами, реализующими дисциплины по гуманитарному, социальному, экономическому, математическому и естественно-научному циклам

Форма 11

Данные о трудоустройстве выпускников очной формы обучения*

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Наименование основной образовательной программы: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» 44.03.05 Педагогическое образование. «Дополнительное образование (хореография)»		
Общее количество выпускников очной формы обучения,	7	человек
в том числе трудоустроившихся:	2	человек
в ДГПУ	1	человек
в другие организации	1	человек
Распределены по иным каналам занятости (продолжение обучения, служба в рядах вооруженных сил, пребывание в отпуске по уходу за ребенком)	2	человек
Количество выпускников, обратившихся в службу занятости в течение одного года после окончания университета	0	человек

*заполняется выпускающими кафедрами и управлением по дополнительному образованию и выпускниками для реализуемых ООП бакалавриата, специалитета, магистратуры

3. Выводы по результатам самообследования кафедры

Проводится анализ состояния кафедры по результатам деятельности в отчетный период (Форма 12), после чего предлагаются возможные пути и мероприятия, направленные на реализацию возможностей и нейтрализацию угроз за счет сильных сторон, использование благоприятных возможностей для преодоления слабых сторон, снижение неблагоприятного воздействия сочетания слабых сторон и угроз.

Форма 12

Результаты (основные выводы) самообследования кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования

Преимущества
(сильные стороны)**

Благоприятные возможности***

1. Наличие накопленного ресурсного потенциала
2. Сложившиеся традиции
3. Приток профессионально-ориентированных педагогов одаренных студентов
4. Квалификационные характеристики кадрового состава
5. Эффективность системы повышением квалификации НПП
6. Возрастной состав НПП, отток (приток)

1. Спонсорская поддержка
2. Возможность международных контактов
3. Используются междисциплинарный и интерактивный подходы к обучению
4. Теоретические знания апробируются на практике — учебной и производственной
5. Междисциплинарные исследования.

Недостатки (слабые стороны)**

Проблемы (угрозы)***

1. Материально-техническая база
2. Плохая посещаемость.
3. Отсутствие базового музыкального образования
4. Отсутствие четких критериев, определяющих обоснованность использования компьютерных технологий
5.

1. Уровень подготовки абитуриентов
2. Конкуренция на рынке образовательных услуг
3. Отраслевая политика по структуре подготовки кадров
4. Низкое число оспереженных преподавателей
5. Недостаточное владение членами кафедры

Примерный перечень факторов, определяющих деятельность кафедры, которые могут быть отнесены к категориям *(внутренние факторы) и *(внешние факторы):

Внутренние факторы

- Материально-техническая база
- Наличие накопленного ресурсного потенциала
- Научные и педагогические школы
- Сложившиеся традиции
- Используемые педагогические технологии
- Возрастной состав НПП, отток (приток) молодых кадров
- Квалификационные характеристики кадрового состава
- Эффективность системы повышением квалификации НПП
- Востребованность НИР, эффективность научных направлений
- Приток профессионально-ориентированных и одаренных студентов
- Стоимость обучения

Внешние факторы

- Востребованность и престиж реализуемых ООП
- Востребованность выпускников
- Спонсорская поддержка
- Возможность международных контактов
- Уровень подготовки абитуриентов
- Демографическая ситуация
- Конкуренция на рынке образовательных услуг
- Состояние регионального рынка труда
- Повышение спроса на молодых специалистов в связи со старением персонала в промышленности
- Отраслевая политика по структуре подготовки кадров

- Состояние потенциальных источников финансирования